

## ELENCO DEI PARTECIPANTI

Andrea Afribo – Padova  
Alvise Andreose – Udine  
Anna Maria Babbi – Verona  
Alvaro Barbieri – Padova  
Leonardo Bellomo – Padova  
Pietro Benzoni – Pavia  
Massimo Bonafin – Genova  
Adone Brandalise – Padova  
Furio Brugnolo – Padova  
Danielle Buschinger – Paris  
Hannelore Kofler Brugnolo – Padova-Wien  
Mauro Canova – Genova  
Carlo Cenini – Padova  
Dan Octavian Cepraga – Padova  
Iulia Cosma – Padova  
Fabio Danelon – Verona  
Sebastiano Dorich – Padova  
Jane Everson – Leicester  
Rachele Fassanelli – Padova  
Marco Francescon – Padova  
Luca Gatti – Cremona  
Maria Rosa Giacon – Venezia  
Elisa Gregori – Padova  
Annalisa Izzo – St-Légier  
Fabio Magro – Padova

Mario Mancini – Bologna  
Helmut Meter – Klagenfurt  
Francesco Mosetti Casaretto – Torino  
Attilio Motta – Padova  
Elena Muzzolon – Padova  
Ivano Paccagnella – Padova  
Angelo Pagliardini – Innsbruck  
Gianfelice Peron – Padova  
Alessandra Petrina – Padova  
Donato Pirovano – Milano  
Giuseppe Polimeni – Milano  
Paolo Procaccioli – Viterbo  
Carlotta Rivella – Firenze  
Fabio Sangiovanni – Padova  
Maria Cristina Temperini Meter – Klagenfurt  
Leonardo Terrusi – Teramo  
Elisa Tonani – Genova  
Luisa Valmarin – Roma  
Pier Mario Vescovo – Venezia  
Benedetta Viscidi – Fribourg  
Maria Luisa Wandruszka – Bologna  
Francesco Zambon – Padova  
Tobia Zanon – Padova  
Alessandro Zironi – Bologna



**BRIXEN  
BRESSANONE**

Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone



### Comitato Scientifico Organizzatore

Andrea Afribo, Alvise Andreose, Alvaro Barbieri, Leonardo Bellomo,  
Massimo Bonafin, Giovanni Borriero, Sergio Bozzola, Adone Brandalise,  
Furio Brugnolo, Dan Octavian Cepraga, Michele Cortelazzo, Federico Donatiello,  
Francesca Gambino, Giosuè Lachin, Fabio Magro, Mario Mancini, Attilio Motta,  
Ivano Paccagnella, Angelo Pagliardini, Gianfelice Peron, Lorenzo Renzi,  
Fabio Sangiovanni, Patrizio Tucci, Francesco Zambon, Tobia Zanon, Luca Zuliani

### Segreteria del convegno

Iulia Cosma, Rachele Fassanelli, Marco Francescon, Elena Muzzolon,  
Fabio Sangiovanni, Benedetta Viscidi, Tobia Zanon

### Segreteria convegni e iniziative scientifiche

Luisa Sibilio, Nicoletta Bisogno, Anna Zanoni, Rita Graziano  
amministrazione.disll@unipd.it

## LI CONVEGNO INTERUNIVERSITARIO DI BRESSANONE

### **SCRIVERE LA FINE** RETORICHE E POETICHE DELL'EXPLICIT



### 51. INTERUNIVERSITÄRES KOLLOQUIUM

### **DAS ENDE SCHREIBEN** RHETORIKEN UND POETIKEN DES EXPLICITIS



CIRCOLO FILOLOGICO LINGUISTICO PADOVANO

con il patrocinio di

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari  
Comune di Bressanone / Gemeinde Brixen  
Associazione Amici Università di Padova – Freunde der Universität Padua, Bressanone / Brixen

BRESSANONE, 5-7 LUGLIO 2024  
BRIXEN, 5.-7. JULI 2024

Il Circolo Filologico Linguistico Padovano organizza a Bressanone, nei giorni 5-7 luglio 2024, un Convegno interuniversitario sul tema

SCRIVERE LA FINE  
RETORICHE E POETICHE DELL'EXPLICIT

Le sedute si svolgeranno da venerdì pomeriggio a domenica mattina nell'Aula Magna della Casa della Gioventù dell'Università di Padova in Bressanone (via Rio Bianco 12), secondo l'orario e il programma indicati a fianco.

La S.V. è invitata a intervenire.



Der «Paduanische Kreis für Philologie und Linguistik» veranstaltet in Brixen vom 5. bis 7. Juli 2024 ein interuniversitäres Kolloquium über das Thema

DAS ENDE SCHREIBEN  
RHETORIKEN UND POETIKEN DES EXPLICIT

Die Arbeitssitzungen werden von Freitagnachmittag bis Sonntagvormittag in der Aula des Studentenheims der Universität Padua in Brixen (Weißlahnstraße 12) zu den in Programm angegebenen Zeiten stattfinden.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Convegno organizzato con il contributo di

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova  
Comune di Bressanone / Gemeinde Brixen

Associazione Amici Università di Padova – Freunde der Universität Padua, Bressanone / Brixen

PROGRAMMA

VENERDÌ 5 LUGLIO

Sede di Bressanone dell'Università di Padova  
Aula Magna della Casa della Gioventù universitaria (via Rio Bianco 12)

ore 14.30

Registrazione dei partecipanti

ore 15.00

Indirizzi di saluto

ore 15.15

GIANFELICE PERON, *Introduzione*  
ANNALISA IZZO, *Fenomenologia della fine nei testi letterari*  
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, *Il finale delle Due Iotriche*  
CARLOTTA RIVELLA, *Queque placent: topica e retorica del finale nella commedia elegiaca*

Pausa

ore 17.00

FABIO SANGIOVANNI, *Difficoltà di conclusio tra Quintiliano e i medievali*  
BENEDETTA VISCIDI, *Metalessi conclusive e finali metalettici. Una proposta di campionatura nella letteratura antico-francese*  
ALESSANDRO ZIRONI, *La scomparsa dell'eroe: ragioni di un finale narrativo*  
DANIELLE BUSCHINGER, *Comment écrire la fin de l'histoire de Tristan et Iseut au Moyen Âge?*

SABATO 6 LUGLIO

ore 9.00

GIANFELICE PERON, *“Al finement de cest escrit”. L'orgoglio della fine felice nei testi narrativi antico-francesi*  
DONATO PIROVANO, *Il finale “aperto” della Vita nuova*  
LUCA GATTI, *Sull'explicit dei generi poetico-musicali dell'Ars nova*  
LEONARDO TERRUSI, *Il Parlamento de lo auctore al libro suo del Novellino masucciano: epilogo dell'opera, rilancio di un genere*

Pausa

ore 11.00

PAOLO PROCACCIOLI, *La fine del libro, l'inizio della collana. Autorialità d'editore*  
MAURO CANOVA, *Un battito di mani: l'«Epilogue» in The Tempest di William Shakespeare*  
ALESSANDRA PETRINA, *A chi dare l'ultima parola: King Lear, Edgar e la poetica della riconciliazione*  
LEONARDO BELLOMO, *Come finiscono i poemi eroicomici*

ore 14.30

ADONE BRANDALISE, *Una conclusione impossibile e una vera fine. Hölderlin, La morte di Empedocle*  
ATTILIO MOTTA, *Due finali per una fine: il destino dell'Islandese*  
GIUSEPPE POLIMENI, *«Il trepido occidentale». La fine sospesa nel Manzoni*  
FABIO DANELON, *Come va a finire Piccolo mondo antico? L'epilogo antidannunziano del romanzo di Antonio Fogazzaro*

Pausa

ore 17.00

MARIA ROSA GIACON, *«E precipitarono nella morte avvinti.»: per una 'scrittura della fine' nel romanzo dannunziano*  
PIETRO BENZONI, *Modalità e stilemi della fine nelle novelle di Federigo Tozzi*  
HELMUT METER, *Finale a sorpresa in due tempi. Su di un tipo di chiusura nella narrativa breve moderna*  
PIER MARIO VESCOVO, *Gioia e destino. Ancora sul lieto fine*

ore 20.30

Cena sociale

DOMENICA 7 LUGLIO

ore 9.00

SEBASTIANO DORICH, *«Prese la rincorsa, tese il braccio...». Permeabilità sintattica e semantica dei finali nella poesia italiana 1968-1976*  
ELISA TONANI, *La lingua della fine: ricorrenze lessicali, sintattico-interpuntive e testuali negli explicit dei romanzi degli anni Duemila*  
LUISA VALMARIN, *La doppia fine del romanzo di Ana Blandiana*

ore 12.30

Conclusioni